

АВТОРСКОЕ ПРАВО, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И РАБОТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ЯКОВ ЛЕОНИДОВИЧ ШРАЙБЕРГ,

Президент Национальной Библиотечной
Ассоциации «Библиотеки будущего»,
научный руководитель ГПНТБ России,
Президент Международной ассоциации ЭБНИТ,
доктор технических наук, профессор,
член-корреспондент РАО,
заслуженный деятель науки РФ,
заслуженный работник культуры России

Произведение в момент его создания
**автоматически получает защиту авторского
права автора.**

Однако **система авторского права**, которая ранее
имела дело только с осязаемыми произведениями,
теперь **вынуждена приспособливаться к
цифровым работам.**

НЕОБХОДИМ ПОИСК НОВОГО ПОДХОДА И НОВОГО РЕШЕНИЯ: в эпоху цифровизации требуется и происходит **модификация законодательства об авторском праве** с учетом интересов авторов и иных правообладателей и читателей/пользователей.

Соблюдение **ЛИЧНЫХ НЕИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ** – их иногда называют моральными правами, подразумевает **уважение к следующим правам**: право признаваться автором, право на имя, право на обнародование, включая право на отзыв, право на защиту целостности произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора (право на защиту репутации автора).

Что касается **ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ**
(в российской юридической практике их часто
называют **исключительными правами**),
особенно права на воспроизведение и права на
распространение, права перерабатывать
произведение, права на доведение до всеобщего
сведения, то здесь могут возникнуть сложности.

КОПИРОВАНИЕ

Один из распространенных библиотечных сервисов – это копирование. Именно с этой технологией связано много вопросов относительно авторских прав. Под воспроизведением произведения понимается **создание любой копии произведения в любой форме**. Считается воспроизведением в том числе и запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в компьютерной памяти.

ЭЛЕКТРОННАЯ ДОСТАВКА ДОКУМЕНТОВ

Электронная доставка документов начиналась как усовершенствованный вариант традиционной системы межбиблиотечного абонементов и доставки документов, и ее доля в общем объеме постоянно растет.

ОЦИФРОВКА МАТЕРИАЛОВ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА

Документ, который не включен в список объектов, защищаемых авторским правом, или документ, находящийся в общественном достоянии, может быть оцифрован. Никакого разрешения при этом не требуется. Из-за отсутствия ретроспективной силы в принятых законах по авторскому праву **все опубликованное до 1958 г. находится в общественном достоянии.**

ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ

Передача исключительного права осуществляется, как правило, **по лицензионному договору**. Такой подход использован в Гражданском кодексе РФ и соответствует подходу, принятому в большинстве стран.

Если законы об авторском праве являются обезличенными и относятся ко всем членам общества, то лицензирование – это добровольный акт двух конкретных партнеров. В принципе эти договоры могут не учитывать требования авторского права, и условия лицензии могут отличаться в любую сторону (быть более жесткими или более свободными).

Свободное и добросовестное использование защищенных авторским правом произведений.

Принцип добросовестного использования сыграл огромную роль при оцифровке коллекций библиотек.

Самым известным примером можно назвать запущенный в 2002 году амбициозный проект корпорации Google по созданию открытой для всех всемирной электронной библиотеки книг путем оцифровки фондов крупнейших библиотек.

Статья 1273 ГК РФ **«СВОБОДНОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ»** гласит: *«Допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения воспроизведение гражданином при необходимости и исключительно в личных целях правомерно обнародованного произведения, за исключением воспроизведения баз данных или их существенных частей, репродуцирования книг (полностью)»*.

Статья 1274 описывает **«СВОБОДНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ИНФОРМАЦИОННЫХ, НАУЧНЫХ, УЧЕБНЫХ ИЛИ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕЛЯХ»**, а статья 1275 - **«СВОБОДНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ БИБЛИОТЕКАМИ, АРХИВАМИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ»**.

Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях.

Статья 1298. Произведения науки, литературы и искусства, созданные по государственному или муниципальному контракту (в ред. [Федерального закона](#) от 22.12.2020 N 456-ФЗ)

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

ЯКОВ ЛЕОНИДОВИЧ ШРАЙБЕРГ,
научный руководитель ГПНТБ России,
Президент Национальной Библиотечной
Ассоциации «Библиотеки будущего»,
Президент Международной ассоциации ЭБНИТ,
доктор технических наук, профессор,
член-корреспондент РАО,
заслуженный деятель науки РФ,
заслуженный работник культуры России

shra@gpntb.ru